

## Flamenco Sin Límites!

### NL - Flamenco zonder grenzen...

Flamenco is meer dan dansen, voor vele beoefenaars is het een deel van hun identiteit geworden. Van beginner tot vergevorderd doe je niet in een jaartje, al die verschillende dansen zijn uitbeeldingen van beleving en emotie, van verdriet tot en met blijdschap. Waarbij niet alleen de bewegingen belangrijk zijn maar zeker ook de uitstraling, de mimiek en het samenspel met de muziek: het is echt niet eenvoudig en veel meer dan alleen maar dansen.

Een unieke Flamenco show waarbij ca. 40 amateur dansers van Lizdans het podium delen met top professional Flamenco danser uit Spanje: Daniel Navarro en professionele Spaanse en Nederlandse muzikanten.

**Flamenco Sin Límites. De passie en plezier zal in de zaal voelbaar zijn, laat je inspireren!**



### Choreografie:

Alle groeps-dansen: Lizzy Verloop  
Duet Daniel en Lizzy: Daniel Navarro  
Seguiriyas Lizzy: La Tati  
Hongaarse dans: Ekaterina Abrosimova

Idee en Artistieke leiding: Lizzy Verloop  
Productie & stageplanning: Lizzy Verloop  
Techniek licht: De Rijswijkse Schouwburg  
Techniek geluid: Arturo Ramón

9 Juli 2022 20.00 uur  
Rijswijkse Schouwburg

All rights reserved: 2022

**Liz Dans**

# Flamenco Sin Límites!

9 Juli 2022 20.00 uur Rijswijkse Schouwburg

Een productie van Liz Dans Flamenco



"A los santos del cielo, Yo le voy a pedir. Pa que a mi mare me la pongan buena, que se me va a morir" (Camaron de la Isla).

"Ay Pepe mio, Ay Pepe mio ven pa'ca. Que no me hagas más sufrir. Que ni tampoco más llorar" (Estrella Morente)

### 1 Intro

Danzas Fantástica (Joaquin Turina). Een unieke start van deze show zonder grenzen. Flamenco, Klassiek, Bata de cola, Hongaarse Flamenco ... Laat je verassen!

### 2 Fandangos castañuelas

Een traditionele dans met castañuelas, uit Alosno, Andalucia. "Alosno, Calle real del Alosno, con sus esquinas de acero. Es la calle más bonita. Que rondan los alosneros. Calle real del Alosno".

### 3 Tangos de Granada

We gaan naar Granada. Geïnspireerd door het lied van Estrella Morente, Tangos de Pepico, de sfeer van Granada met uitzicht op de Sierra Nevada....

### 4 Rondeña

We blijven nog even in Andalucía. De Rondeña komt van dezelfde tak van de boom als de Fandangos maar met iets meer drama.

### 5 Fandangos de Huelva

Nog een Fandangos uit Huelva, maar zonder castañuelas. Geïnspireerd door het lied van Carmen Linares.

### 6 Alegrías de Cádiz

Het prachtige gitaarspel van Vicente, de stem van Erminia, het compás van Ron en de gepassioneerde danseressen, je bent in Cádiz, aan het strand, voel je de zeebries? Laat je meeslepen....

### 7 Solo guitarra

Solo van gitarist: Vicente José Santiago

### 8 Soleá

Een intense dans over verdriet en pijn maar met de houding van 'we gaan door en geven nooit op'. Deze zangstijl is "cante jondo" dat betekent: met heel veel diepgang en expressie.

### 9 Solea por Bulerías

Daniel Navarro en Lizzy Verloop dansen een Soleá por Bulerías. Een choreografie van Daniel Navarro.

### Pauze (van 20:50 – 21:10)

A mí me gusta por la mañana, después del café bebido, pasear por Las Habanas con mi tabaco encendido (Manuel Escacena.)

Danser	Dans
Agustine	3, 15
Amara	10, 15
Angelique	8, 15
Anne-Brigit	3, 15
Carola	2, 4, 15
Claudia	2, 4, 15
Corine	5, 15
Daniela	3, 14, 15
Daniel	9, 14, 15
Dieneke	2, 5, 15
Ekaterina	1, 6, 8, 11, 13, 15
Elly	5, 15
Erminia	1, 15
Esther	3, 15
Eugenia	4, 15
Eveline Va	2, 4, 15
Eveline Ve	3, 5, 15
Helen	3, 5, 15
Ineke	5, 15
Ingrid G	6, 8, 11, 15

Danser	Dans
Ingrid S	5, 15
Kyoko	4, 8, 15
Laura	6, 11, 15
Lizzy	1, 2, 9, 12, 15
Louise	5, 15
Madeleine	2, 15
Madina	4, 8, 15
Marcelle	3, 15
Margarita	4, 15
Marian	5, 15
Marscha	3, 15
Martha	2, 5, 15
Mireille	3, 15
Monique	2, 6, 15
Nicole	6, 11, 13, 15
Petra	5, 15
Rebeca	4, 6, 8, 11, 13, 15
Rinske	8, 15
Vanessa	3, 6, 8, 11, 15
Wil	2, 4, 15

### 10 Spoken word

Laat je verassen door dit optreden van danseres en spoken word artist "Amara van der Els".

### 11 Guajiras abanico

We gaan naar Cuba en terug: "Ida y Vuelta". De teksten gaan over het leven in Cuba, of over het verlangen naar Spanje. Een dans met abanico (waaier).

### 12 Seguiriyas – "A mi madre"

Solo Lizzy - in een speciale choreografie van "La Tati". Deze seguiriyas "A mi madre" is voor mijn moeder, en voor alle dierbaren die we missen.

### 13 Tarantos

We gaan richting Murcia en Almería. De zangstijl wordt ook wel genoemd "Cante de Levante" en "Cante de las Minas". "Ay mi muchacho, que hace tres días que yo no lo veo"

### 14 Dani solo

Daniel Navarro – solo improvisatie – voel de interactie, inspiratie en passie tussen muzikanten, zangeres en danser!

### 15 fin de fiesta

Alle dansers en artiesten samen! En hierna bouwen we een gezellig feestje in 'Rij 23' en/of de foyer. Kom je ook?



Amara van der Elst  
Spoken Word



Daniel Navarro  
Dans



Lizzy Verloop  
Dans



Ron van Holland  
Cajón & Djembé



Arturo Ramón  
Techniek geluid



Erminia Fernández Córdoba  
Zang & Dans



Margarita Vallduriola  
Vleugel & Dans



Vicente José Santiago  
Gitaar & composities

Scan voor 'after-show' informatie: foto's tekst 'Spoken Word', artiesten, etc.



Liz Dans

"Por un almendro he sabido. Que las apariencias engañan. Muy blancas daba las flores, y las almendras amargas. Lo mismo que tus amores." (Carmen Linares)