Alejandra Nicole R. Vanessa Alina J. Carmen
Jinthe Vicente Sharon Katia Brenda Laura G.
Jur Antonia L. Frits Margaritha Maya Patricia
Ingrid S. Nicole G Delilah Daniel Tamar Pr.
Carola Kelly Erminia Monique Amy Rosa O.
José Anneke Madeleine Becky Olive Laura F.
Kattie Helen Naomi Orsi Alina S. Petra S.
Laura R. Tamar Po. Marian Eline Aryana
Jody Lilly Roxanne Lara Alicia Javier Magda
Carin Antonia O. Charlotte Marscha Madina
Suzan Petra V. Rebeca Julia T. Ineke Malina
Anne-Brigit Rosa L. Eugenia Teresa Ingrid G.
Avi Marlou Esther Julia W. Angelique Nico
Eveline Mireille Rinske Margarita Lidia Lizzy

Flamenco!

Pasión

Corazón

Alma

11 Juli 2026

De Rijswijkse Schouwburg

Liz Dans

Flamenco! Pasión Corazón y Alma

Programa: Apertura - Descanso

1 ¡Sorpresa!

2 Tarantos
Este estilo de canto murciano también se conoce como "Cante de las Minas". Trata sobre la dura vida en la mina.

3 Alegrías Kids
Un baile alegre, aunque también difícil, con un compás de 12 tiempos. Música de Nina Pastori.

4 Soleá
Un baile intenso sobre el dolor. Este estilo de cante es el "Cante jondo», lo que significa: mucha profundidad y expresión.

5 Mezcla de castañuelas
Tocar y bailar al mismo tiempo requiere bastante coordinación y musicalidad, y ellas lo consiguen en diferentes estilos!

6 Alegrías
Las sirenas y los pescadores de Cádiz. Déjate llevar por este alegre baile, inspirado en la canción de José Mercé.

7 Tangos
Un baile de Triana, Sevilla. Este baile es exigente, pero con un toque de humor

8 Fandangos
De Huelva, un estilo melancólico. Sobre la fuente de querer. Basado en la canción de Diego el Cigala.

9 Guajíras
Cuba y España: "Ida y Vuelta. Sobre la vida en Cuba, sobre el amor. Las orgullosas damas bailan con un gran abaníco.

10 Dúo Daniel Navarro y Lizzy Verloop
Coreografía de Daniel Navarro - Romance/Bulerías

DESCANSO— ¡Te espera una bebida!

Este quinto espectáculo de flamenco gira en torno a la pasión, el corazón y el alma. Con solos, dúos y bailes en grupo, acompañados por músicos profesionales. El espectáculo de aniversario celebra, entre otras cosas, 50 años de amor por el flamenco.

Lizzy ya bailaba flamenco desde muy pequeña (6 años). Su abuelo le puso el apodo de "Dolores" y de ahí surgió el sueño de crear algún día su propio espectáculo de flamenco. Ese sueño se hizo realidad con:
*** El sueño de Dolores (2018).** A este le siguieron:
*** Flamenco, Pura Pasión (2019)**
*** Flamenco, ¡Sin Límites! (2022)**
*** ¡Respira! (2024)**

Con **"Pasión, Corazón y Alma",** esta serie tiene una continuación muy especial. Durante este espectáculo la propia Lizzy Verloop bailará por última vez como bailarina. Tras años bailando con lesiones, ahora deja de ser bailarina, pero seguirá como profesora de baile y coreógrafa.

¡Os deseamos que disfrutéis mucho de: "Flamenco, Pasión, Corazón y Alma"!

Danza
Lizzy Verloop y los bailarines de Liz Dans Flamenco (aprox. 75)

Daniel Navarro	**Invitado especial de Córdoba, España**
Tamar Porcelijn	**Invitada especial de Ámsterdam**

Música y canto

Erminia Fernández Córdoba	- cante
Vicente José Santiago	- guitarra
Jur Vermijs	- guitarra
Nico Stapel Caraballo	- guitarra
Javier Infestas	- cajón
Lara Pinto	- flauta travesera, en el baile 12: Seguiryas

Técnica

Sonido	- Arturo Ramón
Luces	- De Rijswijkse Schouwburg
Fotografías	- Marjon Broeks
Vídeo	- Rachid El Mourif

Coreografía
Todos los bailes en grupo - Lizzy Verloop
(Gracias a mi maestra La Tati, mi madre flamenca, por todos estos años de inspiración y por todo lo que he aprendido sobre el flamenco y la vida).
(Gracias a Daniel Navarro, por tus coreografías en todos los cursos y por tu pasión e inspiración, no solo para mí, sino también para todos los alumnos.)

Producción

Producción general, dirección artística, concepto de luces y escenario	- Lizzy Verloop
Apoyo entre bastidores	- voluntarios

Todos los derechos pertenecen a Liz Dans / Lizzy Verloop, salvo que se indique lo contrario.

Liz Dans

Programa: Pausa - Meet and Greet

11 Soleá por Bulerías – Bata de cola
Este estilo es tan intenso como una soleá, pero con la fuerza y el dinamismo de las bulerías. Una coreografía exigente para 12 bailarinas con bata de cola.

12 Seguiriyas
El estilo más intenso, que habla del dolor y la tristeza, pero también de encontrar la fuerza para seguir adelante. Inspirado en Guadiana con "Siempre por los rincones". Con la participación especial de Lara Pinto a la flauta travesera.

13 Música
¡Escucha a nuestros fantásticos músicos!

14 Caña
Este estilo proviene de la soleá, con los característicos del cante Andaluz. Una coreografía enérgica para 15 bailarinas.

15 Lizzy Verloop: Tientos/Tangos
Inspirada en la coreografía de la maestra La Tati (Madrid), así como en la interpretación a la guitarra de Vicente y la voz de Erminia, Lizzy ha creado su propia versión de estos intensos tientos, con un fragmento de improvisación de tangos al final.

16 Tamar Porcelijn: Alegrías
Tamar es conocida por su postura elegante y su arte a la hora de bailar con el mantón. ¡Hoy, en unas alegres alegrías!

17 Daniel Navarro: Bamberas
Daniel destaca por su musicalidad, su juego de pies rítmico, su técnica de giros y su talento para la improvisación. ¡Disfrutad!

Final: "Te digo lo que siento".
Coreografía de Daniel Navarro

MEET and GREET (En el vestíbulo)